

JUERGEN VOLLMER

Le Bonheur

1964

Tirage d'exposition, 2023

D'après un kodachrome issu des archives

de Ciné-Tamaris © ciné-tamaris

Avec : Marie-France Boyer, Jean-Claude Drouot,

Claire Drouot et leurs enfants Sandrine et Olivier

« *Le Bonheur*, c'était un film sur une idée dans notre société et sur un homme au cœur tranquille entre deux femmes uniques mais remplaçables. Dans *Le Bonheur*, le sujet ce sont aussi les clichés collectifs : la famille, les repas de famille, les pique-niques, l'amour maternel (...) et comment on peut fouiller dans ce rituel quotidien qui est social et politique avant d'être personnel. Je voulais faire un film sur les clichés mais vécus d'une manière sensuelle par les gens ».